

## STEVEN PRIGENT

Piano Solo

Electro//Ambient//Néo-classique //Trip-hop

---



Pianiste, compositeur, le breton Steven Prigent a roulé sa bosse dans ses contrées bretonnes et autres terres plus lointaines.

Il défend aujourd'hui un projet solo en puisant son inspiration dans un style musical progressif, qu'on qualifierait aujourd'hui de néo-classique, d'ambient : une musique introspective voire intimiste. Sa musique oscille dans des contours qui font penser à du Jean Michel Jarre electro plus, des spasmes référencés Tiersen, voire du Satie qui se serait de nos jours laissé titiller par des ambiances électros minimalistes.

L'album « Le Départ » sorti en Septembre 2020, est un subtil mélange de toutes ces influences que Steven a sues digérer au fil des années en proposant une musique singulière, riche en couleurs et en émotions.

Laissez-vous bercer, Créez vos propres images et Steven en composera la Bande Originale.



## GENESE

Attiré depuis son plus jeune âge par la musique (entouré d'une famille de musiciens aimant taper régulièrement le bœuf, ça aide), ce finistérien compose ses premiers morceaux au piano dès l'âge de 13 ans : un goût prononcé pour la composition assez précoce, donc, et qui ne l'a jamais quitté.

Autodidacte, Steven Prigent débute le piano à 12 ans avant d'intégrer l'école de musique de Guilers, pays de Brest. À 16 ans il intègre des groupes de musique traditionnelle bretonne comme guitariste, puis en 2000, il fonde le combo de reggae-dub Yehed Mad. En 2006, après des études de musicothérapie à Montpellier, il rejoint e.Sens. Assoiffé d'expériences musicales et parallèlement à e.Sens, avec qui il enregistre deux albums, il multiplie les collaborations et joue avec le groupe de pop folk Too Soft, durant un an, mais aussi, dès 2010, avec Robin Foster. Il participe ainsi à l'enregistrement du deuxième et du troisième disque du guitariste anglais et l'accompagne sur scène, lors de dates prestigieuses (notamment les Transmusicales de Rennes et des tournées en Allemagne en première partie d'Archive).

### « SPS PROJECT »

Été 2015. Steven décide de travailler sur un projet solo : "SPS Project" - SPS signifiant Steven Prigent Solo - Il présente ses compositions en avant-première le 16 avril 2016 à Guilers sa commune d'origine, dans le Finistère. Steven est ensuite programmé pour la première fois avec son projet au Vauban, une date toujours particulière pour des musiciens brestois de se produire dans cette salle mythique surnommé l'olympia brestois. En juin 2017, Steven Prigent compose la musique originale du court métrage en langue bretonne « Kakahuet » réalisé par Stéphane A'ch.

Fin 2017, Dave Pen du groupe « Archive » propose à Steven de jouer en première partie du fameux combo anglais. Ainsi, il jouera 4 concerts devant 3000 personnes en moyenne pour terminer la tournée française « the False Foundation » d'Archive dans le sud de la France : Bordeaux, Nîmes, Lyon et Annemasse.

Entre 2018 et 2019, Steven jouera notamment en première partie de Brendan Perry, chanteur du mythique « Dead Can Dance » à La Carène à Brest puis ouvrira la soirée électro de Manu le Malin au Mac Orlan pour le festival électro « Astropolis ».



## « Steven Prigent »

2020, sonne un tournant dans notre quotidien mais aussi dans le projet de Steven, qui officie désormais sous son vrai nom et décide d'assumer sa vraie identité et ses valeurs musicales. Revenir aux sources ...

L'album « Le Départ » sort le 12 Septembre 2020.

On y retrouve son univers intimiste et feutré à travers 5 pièces piano solo et son goût prononcé pour une composition orchestrée faisant appel à des styles musicaux aussi riches que variés. L'univers de Steven est posé : intimiste, contrarié voire écorché, tantôt une berceuse et parfois des accords qui sonneraient comme la Bande Originale de sa vie qu'il aurait peut-être pensé comme une poésie sonore. Pour cet album, Steven a su s'entourer de talents du coin : Christophe Rocher à la clarinette, son ami musicien Robin Foster à la guitare, ses compagnons de route du groupe e.Sens : Nicolas Morvan au saxo et Erwan Bargain à la voix et à la plume. Et un quatuor à cordes qui vient agrémenter et lisser ses compositions.



STEVEN PRIGENT

le départ

## **L'équipe artistique**

**Steven Prigent**

Piano, composition, interprète joue sur un piano droit, un clavier Korg SV1, machines

**Stéphane Galès**

son/ mix façade

**Laurent Coat**

Créations lumières



**Producteur : Margoulins Productions**

